



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S.2023-24

Indirizzo Liceo Scientifico

Classi Terze

Disciplina: Lingua e cultura inglese

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.</i>	Obiettivi intermedi 1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati 2. Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione 3. Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica 4. Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune Obiettivi finali 1. Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 2. Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia 3. Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline
---	---

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

Unità di Apprendimento: *The origins of a national identity and of literature*

Tempi : 1° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
History and society : the Celts, the Romans, the Vikings, the Anglo-Saxons, the Normans, the Plantagenets. Literature and culture: the epic poem, the ballad, the narrative poem. <i>From Beowulf – “The fight”</i> Lord Randal Geoffrey Chaucer : from <i>The Canterbury Tales</i> , “The Prioress” and “The wife of Bath” and, if relevant, other passages properly selected according to the interest and curiosity of students.	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell’ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.	Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario. Speaking: usare in modo sufficientemente corretto le funzioni comunicative riguardanti l’ambito personale, culturale, sociale e letterario; cogliere gli elementi fondanti di un testo letterario Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti pure di tipo storico letterario ; comprendere le informazioni essenziali da documenti autentici ; comprendere istruzioni e indicazioni .

		Writing: scrivere testi sufficientemente organici; relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.
--	--	--

Unità di Apprendimento: *The Renaissance: an age of contrasts*

Tempi: 2° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
History and society: The Tudors Literature and culture: the Sonnet – the Elizabethan Theatre William Shakespeare <i>From the First Folio : Sonnet XVIII- Sonnet CXXX</i> <i>From Romeo and Juliet – “Love at first sight”- “Deny thy father”</i> <i>From Macbeth- “Life’s but a walking shadow”</i> <i>From Hamlet – “To be or not be”</i> <i>From The Merchant of Venice- “I am a Jew”</i> . If relevant, other passages properly selected according to the interest and curiosity of students.	Padroneggiare la lingua inglese in diversi ambiti e contesti, per interpretare le variazioni di un tema nell’ambito di culture diverse e nel tempo e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.	Listening: comprendere globalmente una varietà di messaggi che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e storico-letterario. Speaking: usare in modo le funzioni comunicative riguardanti l’ambito personale, culturale, sociale e letterario; cogliere gli elementi fondanti di un testo letterario. Reading: capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di tipo storico letterario ; comprendere le informazioni essenziali da documenti autentici ; comprendere istruzioni e indicazioni . Writing: scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere sociale, storico e letterario; saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera; sintetizzare in modo

		sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario.
--	--	--

Unità di Apprendimento *Mastering English Language*

Tempi: 1° Quadrimestre.

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Towards Invalsi and Language Certifications: attività di allenamento alla certificazione e all’Invalsi collegate ai temi delle Unità di Apprendimento Grammatica : narrative tenses- questions and negatives- future forms - expressions of quantity– Lessico: vocabulary related to books and films – antonyms- uses of common verbs: take and put. Funzioni: discussing a story’s review or a short story – talking about books and films – discussing about the problem of fake news- discussing ideas about life in the future- talking about the lives of successful people and their business.	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi .	Listening cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Reading capire il contenuto essenziale di testi scritti. Use of English Utilizzare le parole nel corretto contesto d’uso Speaking Comunicare ed interagire in modo essenziale sugli argomenti trattati

Unità di Apprendimento *Mastering English Language 2*

Tempi: 2° Quadrimestre

Contenuto	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
Towards Invalsi and Language Certifications : attività di allenamento alla certificazione e all’Invalsi collegate ai temi delle Unità di Apprendimento Grammatica : expressing habits- modal verbs of probability in the past –hypothesizing Lessico: homonyms and homophones- metaphors and idioms -the body Funzioni: talking about family life, past and present –expressing opinions about past times and what makes a teacher memorable – talking about medieval England and	Sviluppare competenze linguistico-comunicative Ascolto e lettura (comprensione orale e scritta) : capire interventi su argomenti concreti e astratti, resoconti, articoli specialistici e testi narrativi .	Listening cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. Reading capire il contenuto essenziale di testi scritti. Use of English Utilizzare le parole nel corretto contesto d’uso Speaking Comunicare ed interagire in modo essenziale sugli argomenti trattati

the Vikings – talking about what you wish was different about your life .		
---	--	--

NB. I tempi previsti costituiscono una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Nodi interdisciplinari

Titolo	
1. Le origini 2. Relazioni ed interazioni	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Individuare ed interpretare criticamente l'origine dell'identità nazionale inglese.	Gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita e il cammino della nazione inglese, della sua cultura e civiltà anche attraverso il lascito della Magna Carta (1215)
Comprendere e saper descrivere la complessità delle emozioni e delle relazioni umane	Relazioni ed interazioni dei personaggi delle tragedie e commedie di Shakespeare

Verifiche e modalità di valutazione (numero e tipologia)

Si prevedono almeno tre prove di verifica a quadrimestre, di cui almeno una scritta, oltre le quali si potranno effettuare eventuali prove di recupero. Obiettivo delle verifiche sarà quello di valutare la conoscenza delle strutture grammaticali, del lessico, la pronuncia, l'intonazione, la fluency, la pertinenza alla consegna e la conoscenza dell'argomento. L'apprendimento, il recupero e il potenziamento saranno resi possibili anche tramite la correzione dei compiti domestici, gli interventi spontanei e/o richiesti, la regolarità nello svolgimento dei compiti.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione degli alunni ci si atterrà ai seguenti principi generali: stretta connessione agli obiettivi cognitivi fissati; criteri di equità, efficacia e trasparenza; La valutazione formativa avrà lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si terrà conto oltre che delle conoscenze e abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Per la valutazione saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento.